

**Musiktheoretische Anforderungen für  
QuereinsteigerInnen in die 5. und 6. Klasse Normal-Gruppe**

Singen/Instrument:

- 2 Lieder zum Vorsingen
- Falls vorhanden: Vorspiel am Instrument

Gehörbildung:

- Intervalle und Dreiklänge vom Klavier nachsingen können
- Melodien vom Klavier nachsingen können
- Eine Durtonleiter singen, auch auf Notennamen
- Eine Molltonleiter (harmonisch und melodisch) singen
- Dreiklänge in Grundstellung singen: Dur/Moll
- Intervalle singen und erkennen können (z.B.: große Terz; kleine Sext)
- Vom-Blattsingen einfacher Melodien
- Einfache Melodiediktate aufschreiben können, z.B.:



- Einfache Rhythmusdiktate schreiben können, z.B.:



Musiktheorie:

- Quintenzirkel
- Bassschlüssel
- Alle Dur- und Molltonleitern schreiben können
- Intervalle bilden und bestimmen können (z.B.: große Terz; kleine Sext)
- Dreiklänge in Grundstellung schreiben und bestimmen können (Dur, Moll, vermindert, übermäßig)
- Umkehrungen von Dreiklängen

**Für die 6. Klasse zusätzlich:**

- Hauptstufenkadenz (vierstimmig in enger Lage, bis 3 Vorzeichen in Dur und Moll)
- Dominantseptakkorde
- Die Obertonreihe aufschreiben und erklären können
- Instrumentenkunde (Einteilungen, Bau- und Funktionsweise der gebräuchlichsten Instrumente)